



Ethique Horseathlon® - Lignes directrices

Ces observations et recommandations s'adressent aux juges et référents Horseathlon® et elles s'appliquent à la fois aux épreuves de compétition Horseathlon® et aux cours Horseathlon®. Ces directives sont également valables sur le carré de détente, sur le parking ainsi que lors du chargement des chevaux.

Note : Horseathlon® est synonyme de qualité et d'éthique. Toute personne qui participe à un événement Horseathlon® doit adhérer à nos principes éthiques et assumer la responsabilité de son partenaire cheval.

	Respectueux du cheval <i><u>Pas d'intervention</u></i>	Anomalies <i><u>Observation nécessaire</u></i>	Non-respectueux du cheval <i><u>Rapide intervention nécessaire</u></i>
Manipulation / Relation du cavalier avec son cheval	<ul style="list-style-type: none"> - harmonieuse, coopérative - compréhensif, sensible - sûr, cohérent, approprié, compétent dans l'utilisation des aides, même dans une situation conflictuelle - bienveillant et juste 	<ul style="list-style-type: none"> - utilisation incorrecte des aides ou de la technique équestre - mouvement constant vers l'arrière avec la main, resp. cisailer la bouche - posture tête-encolure serrée - agitation inappropriée, utilisation de la cravache et des éperons 	<ul style="list-style-type: none"> - comportement agressif - débordements émotionnels inadéquats - utilisation ciblées de techniques et de mesures contre le cheval - mouvement délibéré et constant des mains vers l'arrière/cisaillage - utilisation grossière et incorrecte des aides - blessures occasionnées par les éperons, cravache, embouchure ou matériel - usage de la force (remise à l'ordre en tirant par à-coups sur les rênes, coups de cravache)
Locomotion / Allures	<ul style="list-style-type: none"> - allures régulières et détendues - souples et amples - volonté spontanée d'aller de l'avant 	<ul style="list-style-type: none"> - parfois, tensions ou manque d'assurance lors du déplacement - irrégularités dans le rythme/allures - raideurs - déplacements visiblement difficiles (fatigue, épuisement, surmenage) 	<ul style="list-style-type: none"> - irrégularités récurrentes ou continues dans le rythme ou l'équilibre - boiteries, emballement, sauts de mouton répétées - encensement violent et continu de la tête - défenses qui se répètent (cabrer) - locomotion constamment très irrégulière
Dos	<ul style="list-style-type: none"> - dos détendu - bouge bien en harmonie avec le rythme/allure - tension/détente régulière et sans contraction de la musculature 	<ul style="list-style-type: none"> - dos creux avec port de tête haut - dos tendu et figé - sauts de mouton ou ruades occasionnels en réponse aux aides du cavalier 	<ul style="list-style-type: none"> - dos visiblement creux - ruades répétées et incontrôlées - sauts de moutons répétés

	Respectueux du cheval <i>Pas d'intervention</i>	Anomalies <i>Observation nécessaire</i>	Non-respectueux du cheval <i>Rapide intervention nécessaire</i>
Bouche	<ul style="list-style-type: none"> - bouche fermée - machouillage paisible - lèvres détendues et mobiles - ouverture occasionnelle de la bouche - salivation claire et peu abondante 	<ul style="list-style-type: none"> - grincements de dents - bouche ouverte - lèvres pincées - montre les dents - langue passée par-dessus l'embouchure - claquement des lèvres - salivation mousseuse 	<ul style="list-style-type: none"> - langue en-dehors (sur le côté ou devant) - langue pincée/bleutée - traces de sang ou de blessures sur/dans la bouche ou salive mêlée de sang - marques, blessures ouvertes dues à des frottements - bouche ouverte en permanence en réponse aux actions de rênes - forte salivation mousseuse
Tête / Encolure	<ul style="list-style-type: none"> - ligne du chanfrein juste en avant ou à la verticale - occasionnellement, position plus basse de la tête-encolure, avec chanfrein à l'arrière de la verticale - en position d'extension en avant/vers le bas - légèrement redressé - rênes longues - rênes rendues - sur la main 	<ul style="list-style-type: none"> - ligne du chanfrein clairement en arrière de la verticale - angle tête-encolure trop fermé - tête-encolure exagérément trop redressés - clairement au-dessus de la main - clairement contre la main - mouvements de tête répétés 	<ul style="list-style-type: none"> - position de la tête occasionnellement ou en continu extrêmement basse, avec un angle tête-encolure serré - actions ciblées pour obtenir et maintenir le chanfrein en-deçà de la verticale - actions visant à obtenir une hyperflexion, menton touchant le poitrail - flexions extrêmes et ciblées sur le côté
Yeux / Expression faciale	<ul style="list-style-type: none"> - éveillé - détendu, confiant - attentif à son environnement - occasionnellement aussi excité 	<ul style="list-style-type: none"> - yeux écarquillés - yeux grand ouvert, avec tensions et crispations dans la région oculaire - yeux révoltés 	<ul style="list-style-type: none"> - particularités des yeux (écarquillés, exorbités) visibles en quasi-permanence - regard éteint, apathique et renfermé - blessures, problèmes aigus ou anomalies dans la région des yeux
Queue	<ul style="list-style-type: none"> - en mouvement, harmonieuse et oscillante - légère et libre - se balançant de-ci, de-là - coups de queue pour éloigner les insectes 	<ul style="list-style-type: none"> - position maintenue en oblique et vers le bas - maintenue serrée et occasionnellement plaquée - coups de queue fréquents 	<ul style="list-style-type: none"> - fouilllements répétés et agités - queue visiblement continuellement plaquée

	Respectueux du cheval <i><u>Pas d'intervention</u></i>	Anomalies <i><u>Observation nécessaire</u></i>	Non-respectueux du cheval <i><u>Rapide intervention nécessaire</u></i>
Naseaux / Respiration	<ul style="list-style-type: none"> - ébrouements détendus - respiration détendue - respiration régulière et correspondant à l'effort demandé 	<ul style="list-style-type: none"> - toux ou ébrouements excessifs - respiration nerveuse, essoufflement - naseaux crispés vers le haut - bruits respiratoires anormaux 	<ul style="list-style-type: none"> - naseaux perpétuellement plissés vers le haut, allant jusqu'au flehmen - bruits respiratoires exagérément forts (dans les cas extrêmes, suspicion de manque d'air, voir détresse respiratoire) - écoulement nasal purulent ou avec traces de sang - blessures ou sang sur les naseaux ou l'arrête nasale
Transpiration	<ul style="list-style-type: none"> - transpiration modérée - transpiration adaptée au travail ou aux conditions météorologiques 	<ul style="list-style-type: none"> - beaucoup de transpiration sur tout le corps - localement, formation d'écume 	<ul style="list-style-type: none"> - formation excessive d'écume, allant jusqu'à recouvrir tout le corps
Oreilles	<ul style="list-style-type: none"> - oreilles pointées en avant - oreilles détendues et en mouvement, oscillant au rythme de l'allure - oreilles en mouvement, attentives à l'environnement - une oreille ou les deux dirigées en arrière, de manière concentrée, vers le cavalier 	<ul style="list-style-type: none"> - oreilles couchées - orientées sans arrêt vers l'arrière - basses et sur le côté 	<ul style="list-style-type: none"> - oreilles clairement toujours plaquées en arrière - oreilles tombantes sur le côté (de douleur ou d'épuisement) - oreilles comportant des blessures extérieures ou intérieures
Équipement	<ul style="list-style-type: none"> - mise en place correcte d'un matériel en bon état et adapté au cheval (bridon, selle, sangle, protections etc) - équipement adapté à la catégorie (compétition) - utilisation appropriée et correcte de l'équipement - utilisation et ajustement correct de la bride (seulement cat. D1) 	<ul style="list-style-type: none"> - mise en place manifestement incorrecte ou utilisation d'un matériel inadapté (selle, mors, licol, sangle, bandages etc) - branches du mors de bride formant un angle de moins de 45° ou de plus de 60° à 80° par rapport à l'axe de la tête 	<ul style="list-style-type: none"> - équipement interdit dans la catégorie donnée - museroles trop sévères, sous-barbe, brides mexicaines ou hanovriennes qui musellent la bouche ou la langue, idem pour gourmettes ou chaînettes trop serrées - blessures ou frottements occasionnant des saignements et provoqués par un équipement inadapté - mauvaise utilisation de la bride avec actions trop dures avec les rênes de bride



	Respectueux du cheval <i>Pas d'intervention</i>	Anomalies <i>Observation nécessaire</i>	Non-respectueux du cheval <i>Rapide intervention nécessaire</i>
Poids	<p>- grandeur et poids du cavalier correspondant à la grandeur et la morphologie du cheval</p> <p><u>Recommandation</u> : La règle des 15 % peut être utilisée, afin d'avoir une référence pour calculer le poids maximal du cavalier par rapport à la taille et la morphologie de son cheval. Ainsi <i>le poids du cavalier ne doit pas dépasser 15% du poids du cheval.</i></p>	<p>- la grandeur et le poids du cavalier dépassent ce qui est acceptable pour son cheval</p>	<p>- la taille et le poids du cavalier dépassent nettement les proportions du cheval. Le cheval a visiblement de la difficulté à porter le poids du cavalier</p>