

Kinder HORSEATHLON®

Ein Kind reitet und ein Kind führt

Geritten/ Bodenarbeit/Gelassenheit Kategorie Kinder

Maximalzeit 12 Minuten (Parcours, geritten/ geführt)

	Aufgaben	Leitgedanken
1	Über das Stangenmikado und unter der Stange hindurch im Schritt	Linie, Aufmerksamkeit, Losgelassenheit, Kopf senken, kein touchieren
2	Stopp bei Pylonentor a) Schritt auf grossem Zirkel , bei 2. Pylonentor in Trab (Entlastungssitz oder Leichttraben), bei 3. Pylonentor Schrittübergang , bei 4. Pylonentor Stopp	Fluss, Linie, Aufmerksamkeit, senheit, feine Hilfengebung, Sitz, genaue und schöne Übergänge
3	Über die erste Brücke	Fluss, Linie, Aufmerksamkeit, Takt, Losgelassenheit, Kopf senken,
4	Slalom um die Pylonen im Schritt	Fluss, Biegung, kein Touchieren
5	Vorwärts von a) nach b) und rückwärts nach a) führen/ reiten	Linie, Fluss, Takt, Losgelassenheit, Stopps, Aufmerksamkeit kein Touchieren
6	Wechsel Führperson/ReiterIn: Pferd in die Mitte der 4 Pylonen stoppen, absteigen, aufsteigen (Aufstieghilfe vorhanden)	Losgelassenheit, ruhiges Stehen, auf- und absteigen
1	Über Stangen im Schritt	Losgelassenheit, Linie, Aufmerksamkeit, Takt, kein touchieren
2	Durch das breite Schlangental : Stopp vor dem Schlangental, Strick abnehmen oder ReiterIn die Hand geben, Führperson geht alleine durch Schlangental, Pferd wartet, dann Pferd zu sich rufen, ReiterIn reitet durch Schlangental.	Ruhiges Stehen, Aufmerksamkeit, Gelassenheit
3	Pferd neben Stange hinstellen. Regenschirm öffnen und dem/der ReiterIn in die Hand geben. Pferd einmal um die Stange herum führen/ reiten.	Vertrauen, Aufmerksamkeit, Ruhe, ruhiges Stehen
4	Stopp neben der Stange. 5 Jonglierbälle in den Korb werfen	Vertrauen, Aufmerksamkeit ruhiges Stehen
5	Durch Wasserfontäne führen/ reiten	Ruhe, Aufmerksamkeit, Vertrauen
6	Absteigen Pferd in die Mitte der 4 Pylonen stoppen, absteigen	

HORSEATHLON® pour enfants

Un enfant mène et un enfant monte (l'enfant qui monte peut aider avec ses rênes)

Monté / Travail au sol / Sérénité Catégorie Enfant

Temps maximal 12 Minutes

	Exercices	Idées directrices
1	Passer sur le mikado et sous la barre au pas	Ligne, attention, décontraction, descendre la tête, pas de toucher
2	Arrêt à la porte a) au pas sur le grand cercle, départ au trot à la 2 ^{ème} porte (trot enlevé ou assiette légère), transition au pas entre le 3 ^{ème} porte, arrêt entre la 4 ^{ème} .	Fluidité, ligne, attention, demandes fines, assiette, jolies transitions et précision
3	Passer sur le premier pont	Fluidité, ligne, attention, décontraction, descendre la tête
4	Slalom entre le cônes	Fluidité, incurvation, pas de toucher
5	Avancer de a) à b) et ressortir en reculant jusqu'à a)	Ligne, fluidité, décontraction, arrêt, attention, pas de toucher
6	Changement: meneur-cavalier Arrêter le cheval entre les 4 cônes, le cavalier 1 descend et le cavalier 2 monte (Montoir disponible)	Décontraction, rester tranquille, monter et descendre
1	Passer sur les barres au pas	Décontraction, ligne, attention, rythme, pas de toucher
2	Passer dans la large vallée des serpents: Arrêt devant la vallée, enlever la corde ou la donner dans la main du cavalier. Le meneur traverse seul la vallée, le cheval attend, le meneur appelle le cheval depuis la sortie de la vallée et le cheval traverse la vallée avec son cavalier.	Rester tranquille, , attention, sérénité
3	Arrêter le cheval à côté de la barre. Le meneur ouvre le parapluie et le donne dans la main du cavalier. Faire ensuite un tour autour de la barre avec le cheval et refermer le parapluie.	Confiance, attention, calme, rester tranquille
4	Arrêt à côté de la barre. Jeter 5 balles dans la corbeille	Confiance, attention, rester tranquille
5	Passer à travers la fontaine d'eau	Calme, attention, confiance
6	Descendre Arrêter le cheval entre les 4 cônes et descendre	

